



## **DIPLOMADO INTERNACIONAL EN CLOWN TERAPÉUTICO**

Avalado Internacionalmente

### **CINCO FORMACIONES EN UNA**

---

- Clown Hospitalario**
- Clown Social**
- Clown Terapéutico**
- Risoterapia**
- Formación como facilitadores**

Reír es una experiencia del alma, conectar con este regalo de la naturaleza y colocarse una nariz roja son una medicina que le hacemos a nuestro corazón.

## INICIO Y FINALIZACIÓN

Del 14 de marzo al 11 de junio de 2022



TRASCENDER

ARTES TERAPÉUTICAS

## DURACIÓN

13 semanas

88 horas de formación avaladas internacionalmente

## HORARIOS

Lunes y Miércoles de 18:00 a 20:30 (hora Colombia, Perú y Ecuador)

Sábados 7 de mayo y 11 de junio de 09:30 13:30 (hora Colombia, Perú y Ecuador)

LUNES Y MIÉRCOLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Colombia, Perú, Ecuador y Panamá: 18:00 a 20:30</li><li>• México y Centro América: 17:00 a 19:30</li><li>• Bolivia, Miami, Paraguay y Venezuela: 19:00 a 21:30</li><li>• Chile, Brasil, Uruguay y Argentina: 20:00 a 22:30</li></ul>

## MODALIDAD

Modalidad Sincrónica (Clases en vivo por zoom)

68 horas

Modalidad Asincrónica (Material grabado para descargar)

8 horas

Modalidad Práctica (Formulación del trabajo final)

12 horas

## AVALES Y APOYOS

- Escuela Trascender Artes Terapéuticas
- Institución Latinoamericana de Terapias Artísticas
- Instituto Virtual de Ciencias Mentales
- Risoterapia Ecuador
- La Cabaña Centro Psicoterapéutico
- Corporación Crear para Sanar

## MÓDULOS

I.- Clown y Psicología

II.-Clown Hospitalario

III.-Clown Social

IV.-Clown Terapéutico

V.-Risoterapia

VI-Formación como Facilitadores

## DIRIGIDO A

Profesionales o estudiantes de la carrera de psicología general, clínica, organizacional o educativa, risoterapeutas, coaches, trabajadores sociales, pedagogos, terapeutas, profesionales o estudiantes de medicina, enfermería, terapia ocupacional, artistas, bailarines, músicos, actores, musicoterapeutas, arteterapeutas o personas en general que deseen trabajar en su desarrollo personal por medio del arte.

## METODOLOGÍA

80% práctico y 20% teórico. En el Diplomado el alumno aprenderá herramientas de desarrollo personal por medio del arte para poder aplicarlas en su vida diaria y en los grupos sociales que facilite.

**!!!CUPOS LIMITADOS!!!**

<b>MÓDULO</b>	<b>FECHAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p style="text-align: center;"><b>I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clown y Psicología</b></p> <p>Mg. Katherin Bonilla</p>	<p style="text-align: center;">Material teórico. Videos descargables al momento de la inscripción</p>	<p>Definición de clown, la poética del clown, ampliación del concepto: clave de clown, historia del clown, fiestas populares comedia del arte, influencia desde el circo. Clown contemporáneo, tipos de clown: Blanco, Augusto, Contra Augusto, Excéntrico, Vagabundo, Payaso de Sorié, Mimo Clown, Mesié Loyal. Clown como herramienta de transformación, clown hospitalario, clown social, clown comunitario, clown humanitario, clown rebelde, clown terapéutico. Características terapéuticas del clown, juego, autoestima, conexión emocional, resiliencia, fracaso, conexión con el niño interior, polaridad, optimismo, etapas de clase de una clase, calentamiento, desarrollo y cierre, juegos para grupos nuevos, juegos para calentamientos, juegos de desarrollo juegos de cierre.</p>
<p style="text-align: center;"><b>II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clown Hospitalario</b></p> <p>Lic. Vanessa Nieto</p>	<p style="text-align: center;">14, 16, 21, 23, 28 y 30 DE MARZO</p>	<p>Introducción al ambiente hospitalario / higiene y preparación indispensable / Estrategias de cuidado de salud del artista y de pacientes. Condiciones sanitarias para trabajar en hospital. Funcionamiento hospitalario. Técnica de lavado de manos, recorrido sanitario, etc. Contar con herramientas prácticas y una comprensión profunda del trabajo hospitalario para lograr una visita trascendental, tanto para el artista hospitalario como para el paciente, personal médico y personal hospitalario. Interacción con personal sanitario, infantes y acompañantes. Comprender a profundidad con quiénes se trabaja en el hospital y cómo trasciende el trabajo. Escucha, comprender y practicar la técnica de auto escucha y escucha del ambiente en la habitación hospitalario. Presencia e improvisación. Elementos que requiere la presencia, respiración y juego. El clown y la vulnerabilidad del paciente. Para qué sirve la técnica del Clown específicamente en ambientes hospitalarios y optimizar la técnica como herramienta. La importancia del trabajo hospitalario para evitar TEPT / Estrategias de cuidado emocional para el clown hospitalario. Breve charla sobre EPT y TEPT. Acompañamiento compasivo. Estrategias para evitar el burn out, manejo de emociones, recomendaciones para el alumnado.</p>
<p style="text-align: center;"><b>III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clown Social</b></p> <p>Clown. Lourdes Herrera</p>	<p style="text-align: center;">4, 6, 11, 13, 18 Y 20 DE ABRIL</p>	<p>Principales características del clown social. Espacios de interacción (hospital, penal, hogares de niños, casas de adultos mayores, la calle, catástrofes naturales). Indagar en la vulnerabilidad propia y desde allí salir al encuentro. Temáticas escénicas posibles a trabajar en las distintas realidades. La nariz roja en los distintos territorios en los que se puede desarrollar el clown social. Vestuario. Reglas internas de dichos territorios. Requisitos para llevar el clown a lugares distintos al teatro. Qué es necesario potenciar y modificar para que el lenguaje del clown sea viable en dichos espacios. Noción de péndulo, dar y recibir, registrar al público. El cuerpo y el juego. Improvisación. Permiso y empatía. Juegos escénicos de a uno, de a dos y de a tres. Auto cuidado. Trabajo en red. Dinámicas grupales para afrontar las realidades. Ronda de inicio y ronda de cierre. Sistema de evaluación teórica. De acuerdo con lo trabajado en los 5 encuentros se pedirá que cada participante elabore por escrito la planificación de una salida a alguno de los espacios nombrados: Penal, hogar de niños, de adultos mayores, la calle, etc. Cada persona elegirá el lugar que debe existir en su ciudad.</p>

<p style="text-align: center;"><b>III Clown Terapéutico</b></p> <p>Mg. Katherin Bonilla</p>	<p style="text-align: center;">25, 27 DE ABRIL Y 2, 4, 9 Y 11 DE MAYO</p>	<p>Primer encuentro con la nariz roja desde los sentidos y el asombro, juegos para conectar con la espontaneidad y la creatividad. Técnicas de clown escénico: público, conexión emocional, progresiones, ridículo, etc. Creación de mi clown desde el juego escénico. Dinámicas de complicidad, creatividad, espontaneidad, soltura, fluidez y libertad. Juegos de improvisación y espontaneidad. Características terapéuticas del arquetipo del clown: alta autoestima, resiliencia, y optimismo. Juegos con música y baile. Significado y pilares de la resiliencia. Juegos para fomentar la resiliencia desde la nariz roja. Cultivar el humor, la risa y la sonrisa por lo cotidiano. Exploración e integración de emociones. Juego de polaridades desde la nariz roja. Significado y pilares del optimismo. Juegos para fomentar el optimismo desde el clown. Significado y pilares del amor propio. Juegos de autoestima desde la nariz roja. Trabajo con mi niñ@ interno, carta a mi niñ@ y conexión con mi infancia desde el juego y la diversión. Evaluación teórica y evaluación práctica desde la preparación de un numero de clown terapéutico para presentar. Presentaciones y retroalimentación.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Risoterapia</b></p> <p>Mg. Javier Moreno</p>	<p style="text-align: center;">16, 18, 23, 25, 30 DE MAYO Y 1 DE JUNIO</p>	<p>Introducción a la risoterapia Historia de la Risoterapia. Que es la risa. Porque nos reímos; Diferencia entre sonrisa y risa, la filosofía de la risa, la interrelación entre la risa y el ser humano. Que es el sentido del humor. Gestión de emociones, autoestima y autoconcepto beneficios físicos de la risa. Beneficios psicológicos de la risa. Beneficios neurológicos de la risa. Beneficios de la risa en las relaciones interpersonales. Etapas de una sesión de Risoterapia; técnicas de autocontrol emocional, el esquema y la expresión corporal, los juegos que se pueden gestionar en la sesión Importancia de mantenerse positivo. Para quienes está dirigida la Risoterapia; Técnicas en Risoterapia; Características de un Risoterapeuta; Risoterapia en las empresas, en los hospitales y en los colegios. Risoterapia y salud. Objetivos de una sesión de Risoterapia. Juegos rompehielos; Juegos de expresión corporal. Formación como facilitadores. Recomendaciones para elegir una actitud positiva. Técnicas para estimular la confianza grupal. Dinámicas de distensión y juegos para inducir a la risa. Dinámicas para liberar tensiones. Dinámicas de afirmación y autoestima. Ejercicios de comunicación y desinhibición. Beneficios de la relajación. Técnicas de relajación.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Formación de facilitadores</b></p> <p>Mg. Katherin Bonilla</p>	<p style="text-align: center;">SÁBADOS 7 DE MAYO Y 11 DE JUNIO</p>	<p>Definición de liderazgo; Cualidades de un facilitador (a); Ética de un buen facilitador (a); Manejo de grupos; Primeros auxilios psicológicos; Atmósferas grupales; Consolidación de un grupo de trabajo; Etapas de una clase; Pasos para organizar un taller o curso Risoterapia o Clown Terapéutico: Tema, Objetivos, justificación, duración, metodología, modalidad, destinatarios, equipo de trabajo, presupuesto, recursos, contenidos, técnicas, seguimientos. Tipos de marketing para vender un taller. Aplicación de las técnicas vistas en cada módulo por parte de los alumnos; Presentación del trabajo final; Cierre del Diplomado y retroalimentación grupal.</p>

## MAESTROS



**Magister. Katherin Bonilla:** Ecu-Colombiana. Máster en Terapias Artísticas, Psicóloga Clínica, Licenciada en Artes Escénicas, Clown Profesional, Risoterapeuta e Improvisadora. Fundadora de Teatro Terapéutico Humanista. Directora general de Trascender Artes Terapéuticas y Risoterapia Ecuador. Miembro de la Asociación Profesional Española de Arte Terapeutas. Maestra con más de 7 años de experiencia en manejo de grupos, facilitando formaciones en teatro, clown terapéutico y artes terapéuticas. Cursando actualmente el Master en Terapias Psicoexpresivas. Organizadora principal de los Diplomados en Artes Terapéuticas, Teatro y Clown Terapéutico 2020-2022.



**Lic. Vanessa Nieto:** Mexicana. Clown Hospitalario en la Organización Doctores Apapachos, desde el 2011. Lic. en Diseño Gráfico. Actriz y Directora de Artes Escénicas formada en Buenos Aires Argentina. Formada en Clown y Teatro Terapéutico en Conciencia y Artes Escénicas. Diplomado en Tanatología y Psicotraumatología enfocado al trabajo hospitalario. Actualmente cursando la Especialidad en Medicina China Tradicional en la Escuela NEIJING. Directora de actores, actrices, bailarinas y clowns de Argentina, Colombia, Chile, Panamá, Uruguay y Venezuela. Maestra en técnica de clown, actuación y dirección de actores para cineastas.



**Clown Lourdes María Herrera.** - Argentina. Clown, actriz, directora y guionista de teatro y de clown. Fundadora del Proyecto social en la Escuela de clown Espacio Aguirre. Coordinadora pedagógica de dicha escuela hasta el 2018, Viajera y maestra por Centro América, Cuba y México. Maestra Reikista y facilitadora de apertura de Registros Akáshicos. Primer taller de teatro en 1995 con Mariana Sosa y Miguel Cavia. Formaciones en clown con Marcelo Katz, Chamé Buendía, Marcos Arano y Hernán Carbón, entre otros.



**Magister. Javier Moreno Pardo.** – Colombiano. Máster en Laughter yoga (Hasyayoga). Formación en Psicología Positiva. Director y profesor del Diplomado en Felicidad Laboral y Positividad Uninpahu. Miembro de la Sociedad Colombiana de Psicología Positiva, coordinador y creador del programa radial Vive la Felicidad. Autor y co-autor de libros y capítulos en temas de Bienestar. Experto latinoamericano en motivación (psicología positiva) y Risoterapia. Miembro de La Red Mundial de Risoterapeutas. Director del Instituto Colombiano de yoga de la risa.

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Solicitar ficha de inscripción, llenarla con los datos requeridos, aceptar los Términos y Condiciones. Enviar la ficha de inscripción llena al Whatsapp de Trascender Artes Terapéuticas o a [crecimientopersonaui@gmail.com](mailto:crecimientopersonaui@gmail.com)
2. Realizar el pago de los aranceles del Diplomado. El costo está estipulado en USD (dólares) para saber cuánto va a pagar deberá realizar la conversión a la moneda de su país.
3. Enviar a los contactos de Trascender Artes Terapéuticas la ficha con los datos solicitados y el comprobante de pago (si realiza el pago a través de la página web no es necesario que mande el comprobante, el correo con el pago llega directamente).

## COSTOS

<p style="text-align: center;"><b>UN SOLO PAGO</b></p> <p>* Clases en vivo por zoom junto a los docentes y los demás alumnos del Diplomado. Este abono es un solo pago que se realiza por medio de transferencia bancaria, tarjeta de débito o crédito en la página web, PayPal o Western Union, se debe realizar antes de dar inicio al Diplomado.</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*<u>Cinco Módulos EN VIVO.</u> – Clown Hospitalario, Clown Social, Clown Terapéutico, Risoterapia y Formador como facilitadores</li><li>*<u>Dos módulos descargables</u></li><li>*<u>Título avalado internacionalmente</u></li><li>*<u>Acceso ilimitado a la biblioteca virtual</u></li><li>*<u>Apoyo y seguimiento constante al alumno</u></li></ul>	<p style="text-align: center;"><del>COSTO NORMAL</del> <del>\$400 USD</del></p> <p style="text-align: center;"><b>COSTO BECA -40%</b> <b>\$235 USD</b> <b>(Iva incluido)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>DOS CUOTAS</b></p> <p>*Clases en vivo por zoom junto a los docentes y los demás alumnos del Diplomado. Dos cuotas que deberán ser realizadas al inicio y antes de finalizar la Diplomado. Puede hacerlo por medio de transferencia bancaria, PayPal, Western Union o a través de la página web. Todas las opciones de pago en cuotas incluyen lo mencionado en el apartado de un solo pago.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 CUOTAS</b> <b>\$130 USD</b> <b>(Iva incluido)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>TRES CUOTAS</b></p> <p>*Clases en vivo junto a los docentes y los demás alumnos del Diplomado. Tres cuotas que deberán ser realizadas al inicio, a la mitad y antes de finalizar la Diplomado. Puede hacerlo por medio de transferencia bancaria, PayPal, Western Union o a través de la página web. Todas las opciones de pago en cuotas incluyen lo mencionado en el apartado de un solo pago.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 CUOTAS</b> <b>\$95 USD</b> <b>(Iva incluido)</b></p>

## CLASES ASINCRÓNICAS (ENCUENTROS GRABADOS)

\*Por si el alumno no puede acceder a las clases en vivo por zoom por cuestiones de horarios podrá recibir todos los encuentros grabados en las fechas establecidas para que pueda trabajar a su ritmo, los recursos y asistencia personalizada por parte de los profesores también se incluyen esta opción.

**UNA SOLA CUOTA** que puede realizarla por medio de transferencia bancaria, PayPal, Western Union o a través de la página web.

Incluye:

\*Seis módulos con todas las clases grabadas

\*Título avalado internacionalmente

\*Acceso ilimitado a la biblioteca virtual

\*Apoyo y seguimiento constante al alumno

**1 CUOTA**  
**\$160 USD**  
**(Iva incluido)**

## FORMAS DE PAGO

- COLOMBIA O ECUADOR PUEDE HACER DEPOSITO EN BANCOLOMBIA O BANCO DEL PICHINCHA RESPECTIVAMENTE

COLOMBIA:

CUENTA DE AHORROS DE BANCOLOMBIA No. 91203547574 a nombre de MARIA ESPERANZA BONILLA QUINTERO. CC. 31.521.711

ECUADOR:

CUENTA DE AHORROS DEL BANCO DEL PICHINCHA No. 5334291600 a nombre de Katerine Gudiño Bonilla. CC. 1720103033

- SI VIVE FUERA DE ESTOS PAISES

Plataforma web: por medio del link de pago 100% seguro con TARJETA DE DÉBITO O CRÉDITO VISA, MASTERCARD O DINERS. Ingrese al siguiente link de pago, solicite un vídeo tutorial si así lo desea para lograr un pago exitoso:

 LINK UN SOLO PAGO 

<https://www.trascender.net/producto/diplomado-internacional-clown-terapeutico-2022/>

 LINK PAGO 2 CUOTAS 

<https://www.trascender.net/producto/diplomado-internacional-clown-terapeutico-2022-dos-cuotas/>

 LINK PAGO 3 CUOTAS 

<https://www.trascender.net/producto/diplomado-internacional-clown-terapeutico-2022-tres-cuotas/>

\*Usted verá el costo del Diplomado en dólares, los bancos se encargan de realizar el cobro desde su cuenta en la moneda de su país. Si tiene alguna dificultad con el pago

asegúrese que su tarjeta pertenece a una de las tres franquicias mencionadas, si posee fondos en la cuenta o si su tarjeta no está bloqueada para pagos internacionales.

✓ Cuanta de PayPal: [ktrin4@hotmail.com](mailto:ktrin4@hotmail.com)  
Link de PayPal: <https://www.paypal.me/teatrotetapeutico>

✓ Western Union (El costo de envío está incluido). Datos: A nombre de Katherine Gudiño Bonilla. Quito-Ecuador. CC. 1720103033

## **CONTACTOS**

+593 99 862 7700  
+593 99 567 8535  
[crecimientopersonalujio@gmail.com](mailto:crecimientopersonalujio@gmail.com)

## **SABÍAS QUE TENEMOS OTRA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA: DIPLOMADO EN TEATRO TERAPÉUTICO (Teoría, Metodología y Práctica)**

### **INICIO Y FINALIZACIÓN**

Del 15 de marzo al 12 de junio  
Clases martes y jueves de 18:00 a 20:30  
88 horas de formación

### **6 FORMACIONES EN 1**

- Teatro y Psicología
- Psicodrama
- Teatro Playback
- Dramaterapia
- Teatro Terapéutico Humanista
- Formación como facilitadores



## **CERTIFÍCATE COMO FACILITADOR TEATRO Y CLOWN TERAPÉUTICO**

### **Precios Promocionales DOS DIPLOMADOS**

<b>1 CUOTA:</b>	<b>\$330</b>
<b>2 CUOTAS:</b>	<b>\$170</b>
<b>3 CUOTAS:</b>	<b>\$120</b>



## **TOME EN CUENTA**

- El Diploma como facilitador en Teatro Terapéutico o en Clown Terapéutico solo será entregado a los (las) alumnos (nas) que completen el 80% de asistencias, aprueben las evaluaciones teóricas y prácticas de cada módulo, realicen el trabajo final de formación como facilitadores y tengan al día todos los abonos de los aranceles correspondientes.
- En cada Diplomado existe un módulo asincrónico (clases grabadas). El (la) alumno (a), recibirá los links de todas las clases grabadas dos semanas antes de iniciar las clases por zoom, la plataforma que utilizamos es YouTube, todos los vídeos son privados y sólo quienes tengan los permisos podrán acceder al material.
- Si opta por la modalidad asincrónica el (la) alumno (a) recibirá todas las clases grabadas en links de videos privados en YouTube, para poder asegurarnos de que ha descargado e integrado cada clase, solicitamos que el (la) alumno (a) mande un resumen de cada uno de los encuentros, este resumen incluyen los puntos más importantes abordados dentro de la clase y debe ser entregado en un documento de Word, en vídeo o anotaciones en su libreta personal (A su elección). Además de los resúmenes recuerde también realizar todas las evaluaciones propuestas por los maestros en cada módulo y el trabajo final de formación como facilitadores que será explicado a lo largo del Diplomado.